

'WAAR EEN MUUR IS, IS EEN WEG'

De parking op de hoek van de Sint-Margrietstraat en de Brandweerstraat krijgt een make-over. De saaie muren worden opgevrolijkt door getalenteerde artiesten, dj Uinxxx en Menno zorgen voor de muzikale begeleiding en skaters zetten hun beste beentje voor tijdens een contest. Maak je klaar voor een live Style Warz anno 2008!

woord Ine Bonte beeld Johan Martens

De graffiti-jam wordt georganiseerd door Graffiti vzw samen met de Jeugddienst en de Preventiedienst van de Stad Gent. Preventiedienst? Nooit gedacht dat preventie en graffiti zouden samengaan...

Dries Van Melkebeke (Preventiedienst Gent): 'Wij gaan *taggen* op huizen en gevels tegen, omdat het een vorm van vandalisme is. Kunstzinnige initiatieven proberen we te stimuleren. Dat is evengoed een middel om ongewenste graffiti tegen te gaan.'

Wat vind je zelf van graffiti?

'Wat ik graag zie, hangt af van de stijl en het ontwerp. Het werk aan de Marimain vind ik bijvoorbeeld schitterend. Meer en meer mensen lijken trouwens legaal werk op hun gevel te appreciëren.'

Welk soort projecten ondersteunt het Genste beleid?

'Het aanbieden van legale mogelijkheden kan in de vorm van een jam, maar daarnaast steunen we ook opdrachten op aanvraag van mensen die een saaie muur beu zijn of bang zijn voor taggers. Als die muur voldoende zichtbaar is en de graffiti-er voldoende vrijheid krijgt, voorzien we bijvoorbeeld de grondlaag. Zo worden momenteel twee opdrachten uitgevoerd in de Forelstraat en de Savaanstraat.'

DE SMURFEN

We begaven ons richting Forelstraat om een blik te werpen op een *work in progress*. Ter plaatse wacht Bue ons op.

Is graffiti altijd al een passie geweest?

Bue (foto): 'Nee, maar ik heb wel altijd al getekend. Vrienden van mij waren bezig met graffiti en hebben mij gemotiveerd om tekeningen op muren te zetten in plaats van op papier.'

Wanneer dacht je *that's it*?

'Ik ben lang te veel met mijn *madam* bezig geweest waardoor ik



'Meer en meer mensen blijken legaal graffitiwerk op hun gevel te appreciëren.'

mezelf uit het oog verloor. Toen ik naar LA ging om een vriend te bezoeken kreeg ik de smaak weer te pakken en wist ik het.'

Waar ben je nu zoal mee bezig?

'Ik werk onder meer voor Tokyo (een artistiek productiehuis, nvdr) waarbij ik verschillende opdrachten heb, gaande van interieurinrichting tot het ontwerpen van T-shirts en popjes. Er zijn nu trouwens drie *dope*-T-shirts te verkrijgen!'

Je werkt ook in het buitenland.

'Amerika is al eventjes geleden. Als ik er ga, is dat omdat vrienden van mij me betrekken in hun projecten. Ik heb in Mexico gezeten en onlangs trok ik naar Milaan en Madrid om iets voor een automerk te doen.'

Waar haal je je inspiratie?

'Van overal. Ik ben opgegroeid met *comics* en de Smurfen, dingen die je op de harde schijf opslaat. Belangrijk is dat je blijft evolueren. Als ik dingen zie van twee jaar geleden... (zucht) En dat kan volgend jaar net zo zijn.'

Wat is graffiti voor jou?

(denkt na) 'Graffiti kent zoveel vormen. Voor mij staat het gelijk aan illegaal spuiten. Ik beschouw mezelf niet als een graffiti-artiest, ik maak illustraties met de spuitbus.'

EVEN RETOUCHEREN

Is graffiti dan een slechte zaak?

'Nee! Maar het is voor mij wel iets wat zonder toelating gebeurt. Dat wil niet per se zeggen dat je iets illegaal superschoon werk afleveren! Wat tags betreft: jammer genoeg zijn er veel taggers die niet kunnen taggen en dat is precies waarom ik het niet doe.' (lacht)

Is er voldoende plek om te spuiten?

'Veel legale spots zijn er niet. De Keizerbrug en het *pisstraatje* (Werregarenstraatje, nvdr). Maar ja, *where there's a wall, there's a way!*

Momenteel werk je hier in de Forelstraat.

'Ja, de bewoners van het gebouw

zagen een muurschildering van mij en mijn vriend Chase aan de Visserij, waar ook onze site op vermeld staat. De grote, betonnen muur in de Forelstraat is heel aantrekkelijk voor taggers en daarom hebben ze mij ingeschakeld. Meestal blijven anderen er dan uit respect van af. Het kan gebeuren dat *haters* of kleine gasten het proberen, maar dan kom ik het wel retoucheren.'

Over welk werk van jezelf ben je nog altijd tevreden?

'*One of my favorites* is die aan de Brandstraat. Daaraan werkte ik samen met iemand uit Rijsel en zijn Braziliaanse vriendin.'

Kom je naar de jam?

'Ja, met een aantal artiesten, hoewel ik in feite niet zo *jam-min* ben. Alles wat ik heb verwezenlijkt, heb ik zelf gedaan. Daar hebben instanties niets mee te maken. Ik vind het wel goed voor de jongere generaties.'

Graffiti-jam, 5 juli vanaf 11u op de parking hoek Brandweerstraat en Sint Margrietstraat. Info: www.graffiti-jeugddienst.be.