



VAN DUVELS & TOVENARESSEN

Geen tv, geen internet, geen sociale media: hoe hielden de mensen zich vroeger in hemelsnaam bezig? Simpel: ze kropen wat dichterbij het vuur en vertelden verhalen. "Samen naar een vertelling luisteren, dat creëert een band", vindt Veerle Ernalsteen. Samen met haar collega's van TcollectiefvertelT brengt ze Oost-Vlaamse volksverhalen naar een bib in je buurt.



Veerle Ernalsteen,
TcollectiefvertelT

Verteller, hoe word je dat eigenlijk?

"Ik ben altijd dol geweest op verhalen. Als kind had ik een boek met oude sprookjes, de originele versies. Over Doornroosje die in haar slaap zwanger gemaakt wordt en twee kinderen krijgt. Haar schoonmoeder beveelt haar kok om moeder en kroost te vermoorden en als maaltijd te bereiden. Uiteindelijk gooit de prins zijn moeder in een slangenkuil. Daarna neemt hij drie dagen rouw in acht, want 'je moeder blijft toch je moeder'. (lacht)
Intussen ken ik duizenden verhalen. En ik kan er tweehonderd vertellen."

Wat heeft een simpele vertelling dat televisie en internet niet hebben?

"Samen naar een verhaal luisteren, creëert een band. Als verteller zie je hoe de luisteraars reageren, ook onderling. Die interactie heb je niet wanneer je televisie kijkt of internet. Elke vertelsessie - zelfs al brengen we hetzelfde verhaal - is anders, spontaan, persoonlijk."

Dit is de 14de editie van de Regiovertelsessies. Welke verhalen krijgen we deze keer te horen?

"Dit keer inspireren we ons op Oost-Vlaamse legenden en volksvertellingen. Die wisselen we af met anekdoten over de gemeente of de streek. Over hoe

de Wafelpuut in Nazareth zijn naam gekregen heeft, bijvoorbeeld. Nee, ik verklap niks! Je zal moeten afkomen." (lacht)

Jullie hebben negen vertelsessies klaar, voor kinderen en voor volwassenen ...

"Die voor kinderen heten 'Van zwarte honden, duvels en tovenaresses'. Eén verhaal gaat over Kludde de watergeest. Je ziet hem niet, maar hij springt op je rug en je voelt zijn pels en hoort zijn gehijg. Een visser bakt hem een poets, maar het wordt poets wederom poets ..."

De vertelsessies voor volwassenen kregen een andere titel mee: 'Moet ge nu wat weten!'

"Daarin komen onder andere de witte madammekes aan bod, spookachtige gedaantes die 's nachts mannen belagen. Die wezens worden traditioneel met mist geassocieerd. Waar ik ben opgegroeid, kon de mist heel dik worden. Soms kwam er een witte muur op ons af, met nevelslierten die er als grijpende armen uitzagen. Dan zei mijn oma altijd: Pas maar op, dat zijn de witte dames die je komen pakken."

De Regiovertelsessies zijn gratis. Reserveren doe je bij de bib zelf. Je vindt alle info op www.oost-vlaanderen.be/regiovertelsessies.