

'BIJ JE EERSTE SKELET SCHRIK JE WEL EVEN'

De plannen voor de Korenmarkt zijn groots en achteraf zullen we onze geliefde ontmoetingsplaats nauwelijks herkennen, zoveel is zeker. Maar er worden ook bergen verzet om het Gents archeologisch patrimonium te bewaren. We spreken met drie mensen die hun handen vuilmaken aan dit huzarenstuk.

woord Ine Bonte beeld Johan Martens

OPGRAVER



ALEX ZENNER (53)

Waarom doe je wat je doet?

'Ik heb hier niet voor gestudeerd. Ik ben erin getuimeld. Geschiedenis interesseert me en daarom heb ik hiervoor gekozen.'

Wat is er zo leuk aan opgraven?

'Het vinden van iets, al is het maar een scherf. Of een skelet. Mensen vinden dat misschien luguber maar ik vind het boeiend. En het is heel gevarieerd werk.'

Bij Klein Turkije lag vermoedelijk een kerkhof. Ben je nooit bang?

'Als je voor de eerste keer een skelet blootlegt, schrik je wel even. Nu ben ik dat gewend. We behandelen de vondsten met alle respect.'

Wat is er minder leuk?

'Tussen de opgravingen door kan het gebeuren dat ik een tweetal maanden binnen zit. Daar krijg ik de kriebels van. Een kantoorjob is niet aan mij besteed.'

Wat is kenmerkend voor Gent onder de grond?

'Dat zou ik niet weten, maar er is wel een verschil tussen opgravingen in de stad of op het platteland. Hier is de bodem meer verstoord.'

Waar kijk je het meest naar uit?

'We moeten nog graven aan het Emile Braunplein. Daar bevinden zich kelders van een oud huizenblok en houten straatbedekking. Dat is de moeite.'

Wat is het gekste dat je bent tegengekomen?

'Mijn collega's.' (lacht)

Waar moet je zeker voor opletten?

'Ongelukken. We stuiten soms op diepe putten of potentieel gevaarlijk buiswerk.'

Heden of verleden?

'Ik vind Gent een mooie stad maar ze hebben al veel kapot gemaakt door te veel te bouwen.'

ARCHEOLOOG



GEERT VERMEIREN (35)

Waarom doe je wat je doet?

'Ik reisde als kind veel, ging met mijn ouders overal naartoe en zo krijg je de smaak te pakken. Ik heb geschiedenis gestudeerd en wilde ook de praktijk testen. Zo ben ik er langzaam maar zeker in terecht gekomen.'

Wat is het leukste aan de job?

'Ik doe altijd iets anders en zit veel buiten. Ik vind het belangrijk niet altijd achter een bureau te zitten en de bevindingen verrassen me telkens opnieuw.'

Het jaagt sommigen schrik aan...

'Bepaalde opgravingen maken indruk maar we werken volgens strikte richtlijnen. Daar hoeft men zich geen zorgen over te maken.'

Wat is minder leuk?

'De weersomstandigheden zijn niet altijd ideaal. Regen zorgt voor leuke nevenactiviteiten maar lastige werkomstandigheden.'

Waar kijk jij het meeste naar uit?

'Het vooronderzoek op de Korenmarkt hebben we in kleine stukjes moeten doen. Het project rond - onder meer - de Cataloniëstraat zal grootschaliger zijn.'

Wat is het gekste dat je bent tegengekomen?

'Mensen reageren soms heel vreemd. Niet iedereen begrijpt waarom we putten graven.'

Waarvoor moet je opletten?

'Er is een hemelsbreed verschil tussen wat op een plan staat en wat we in de grond tegenkomen.'

Korenmarkt van nu of toen?

'Ik vind de nieuwe Korenmarkt beter dan de oude. Deze stad leeft met oud en nieuw door elkaar. Het is tenminste geen openluchtmuseum.'

MASTERSTUDENTE ARCHEOLOGIE



AN VERBRUGGEN (25)

Waarom archeologie?

'Omdat dit mijn 'later-als-ik-groot-ben-droom' was. Ik begon met conservatie/restauratie maar het kinderstemmetje in mij hoofd was er niet mee gesust. Ik ben dan alsnog aan deze studies begonnen.'

Wat is het allerleukste?

'Ik vind het enorm boeiend om me een beeld over vroeger te kunnen vormen. Hoe zagen de mensen eruit? Wat droegen ze? Wat aten ze? En ik steek graag de handen uit de mouwen om op het einde van de dag met een voldaan gevoel huiswaarts te keren.'

Wat vind je minder?

'Ploeteren in de regen! En hoewel we niet aan schatgraverij doen, is het vervelend als jij niets vindt terwijl men twee meter verder allerlei vondsten naar boven haalt.'

Hoe mooi is Gent ondergronds?

'Gent herinnert me aan mijn eerste praktijkervaring aan de Bijloke waar we tijdens het zoeken naar de funderingen een grafkamer vonden.'

Wat wil je zeker nog doen?

'Grot- of onderwaterarcheologie en opgravingen in Zuid-Amerika. Het mysterie trekt me aan.'

Wat is het gekste dat je meemaakte?

'Opgraven met zicht op een naaktstrand in Bulgarije spant toch de kroon.'

Waarvoor moet je opletten?

'Niet te enthousiast zijn, opletten voor gebruikte spuiten en de eigenaars van de grond verwittigen, of de kans bestaat dat je jagers achter je aan krijgt.'

Heden of verleden?

'Het lijkt me leuk eens terug te keren in de tijd. Maar het heden heeft ook zo zijn voordelen.'