

80 DAYS OF SUMMER

Stories of Identity



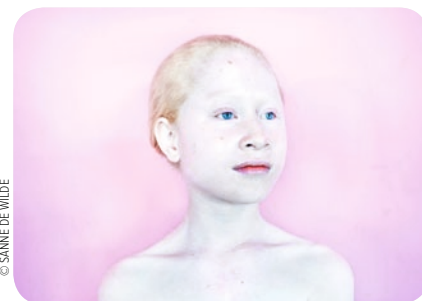
de route

Tachtig dagen lang, van 12 juni tot 30 augustus, kun je bijzondere plaatjes bekijken van nationale en internationale fotografen, op tien bijzondere locaties tijdens het Fotofestival '80 Days of Summer. Stories of Identity'. Je ontdekt er alvast enkele in deze route.



Sneeuwvitje en ...

© SANNE DE WILDE



Drie fotoreeksen van Sanne De Wilde zijn te bezichtigen in de oude Bijlokeabdij. Een portret van Gent toont de stad in nachtbeelden. Daarnaast zijn er ook twee bekende reeksen van de fotografe te zien: 'Snow White' en 'Samoa Kekea', die albino's in beeld brengen. Voor die laatste won ze de prestigieuze Nikon Press Photo Award.

STAM, Godshuizenlaan 2

1

Zuid-Afrika in beeld



© TSHEPISO MAZIBUKO

De Gentse fotografe Bieke Depoorter reist de wereld rond om zich onder te dompelen in een andere realiteit. Die legt ze vervolgens op haar eigen manier vast. Voor de reeks 'Free from my Happiness' trok ze samen met collega Tjorven Bruyneel naar Zuid-Afrika, waar ze drie jonge fotografen begeleidde. Het resultaat zie je in de Sint-Pietersabdij, waar je nog andere fotoreeksen kunt bekijken. Sint-Pietersplein 9



2

Kaartjes met status

Visitekaartjes werden ook al in de 19^{de} eeuw uitgedeeld, alleen was dat toen met een portretfoto. Mettertijd werden de kaartjes een statussymbool en groeiden ze uit tot een verzamelobject. Een beetje zoals de voetbalkaartjes, maar dan van schilders, schrijvers en politici. Je kunt ze gaan bekijken in de kelder van het Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis.

Bagattenstraat 174



© AMSAB

3

Sprookjes bestaan



De sprookjesachtige foto's van Anni Leppälä hangen niet zomaar aan de muur. Ze zijn doordacht bij elkaar gepuzzeld. "De relatie tussen de beelden en de manier waarop ze elkaar beïnvloeden, vind ik zeer belangrijk", zegt de Finse fotografe daarover. Hoe die puzzel eruitziet, ontdek je in de refter van de Sint-Baafsabdij.

Voorhoutkaai 43



6

Skateboarding

Het Zuidpark is al jaren *the place to be* voor skaters. De Gentse fotograaf Thomas 'Switn' Sweertvaegher bracht de sport en haar beoefenaars de voorbije jaren in beeld, in Gent maar ook over de grenzen. Tijdens het fotofestival sieren zijn skatecollages de grote ramen van de hoofdbibliotheek, vlakbij het Zuidpark.

Graaf van Vlaanderenplein 40



© THOMAS SWEERTVAEGHER

5

Het sleutelgat



© ERWIN OLAF

The Keyhole is een reeks van Erwin Olaf in Hotel D'Hane Steenhuyse, het 18^{de} eeuwse stadspaleis in de Veldstraat. In de fraaie salons op de eerste verdieping keren veel mannen, vrouwen en kinderen op de portretten je de rug toe. "Het is een choreografie van schaamte en vernedering", aldus de Nederlandse fotograaf.

Veldstraat 55

4

Onder de grond

De Deense fotograaf Ken Hermann portretteerde in Bangladesh mensen die tijdens een ruzie zuur in hun gezicht gegooid kregen. Het decor voor deze reeks werden de Kazematten, de versterkte schuilplaatsen in de tuin van de Sint-Pietersabdij. De beelden worden gecombineerd met pakkende video-getuigenissen van de slachtoffers.

Kantienberg 5



Ook in het belfort/Lakenhalle, Museum Arnold Vander Haeghen en Museum Dr. Guislain wordt fotowerk tentoongesteld. Een festivalticket kost 22 euro, voor alle locaties. **INFO:** Historische Huizen Gent www.80daysofsummer.be www.facebook.com/historischehuizen Gent [@historischehuizen](https://twitter.com/historischehuizen) 09 243 97 30.

UT PAS Bevoegd: schepen Annelies Storms.