

FLIP KOWLIER

GITAREN

Ik heb de gitaar leren kennen via mijn buurjongen. Zijn vader, een nogal muzikaal type, had veel gitaren staan. We mochten er eigenlijk niet aankomen, maar dat deden we dus wel. Een paar jaar later kocht mijn beste maat een gitaar. Hij volgde les en kocht daar de nodige *boekskes* voor. Ik probeerde die dingen dan ook eens uit, maar in die periode was ik eigenlijk meer bezig met toetsen dan met snaren.'

'Ik ben nooit iemand geweest die op de televisie naar een gitarist zat te kijken van 'Waw, dat wil ik ook!'. Ik ben alleen maar gitaar beginnen spelen omdat ik terug bij het schoolbandje wou waar ik uit was gezet. Mijn vriend speelde er gitaar en ik keyboards, maar er was helaas nog een andere keyboardspeler die beter speelde. Omdat ze nog geen bassist hadden, heb ik mijn moeder overgehaald om een basgitaar te kopen. Ik weet nog: het was de goedkoopste basgitaar die je kon vinden. Van het merk 'Elvis'. Zo'n obscuur merk waar ik nooit meer iets van gehoord heb. Maar dat maakte niets uit. Ik wou gewoon bas spelen.'

'Mijn eerste akoestische gitaar heb ik ook gekregen. Het was de bedoeling ze te kopen, maar uiteindelijk heeft een meisje me haar gitaar gratis gegeven in ruil voor een backstagevisit bij een concert van 't Hof Van Commerce. Ik vond het een prima deal. (lacht) Met die gitaar ben ik het akoestische geluid begonnen ontdekken. De eerste akkoorden had ik al geleerd van mijn vriend en uit zijn *boekskes*. Akoestische gitaren zijn fantastisch omdat je ze altijd kan meenemen. Zo heb ik er eentje dat een beetje kleiner is uitgevallen. 't Is eigenlijk brol hoor. Dat ligt meestal in mijn auto en voor of na optredens zit ik daar regelmatig op te tokkelen.

Soms met andere mensen, soms alleen. Voor 't moment is dat mijn favoriete gitaar, hoewel ik er niet direct een opname mee zou doen. Daar is ze niet goed genoeg voor.'

'Een akoestische gitaar is een puur instrument. Ik kies ze vooral op basis van de klank. Elektrische gitaren heb je in veel verschillende vormen en kleuren, en dan ben je sneller geneigd om iets flashy of fancy te kopen. En er is niets leuker dan met zo'n coole nieuwe gitaar op het podium te staan. Of er thuis in de zetel naar zitten kijken.'

'Het is ook zo veel meer dan een instrument. Het is misschien wel te vergelijken met een mooie auto. Hoewel: van veel gitaren, zoals die van Fender, is het ontwerp de laatste vijftig jaar weinig of niet veranderd. Beeld je eens in dat ze auto's vandaag nog steeds zouden tekenen zoals in de jaren 50. En dat je die nog steeds zou kunnen kopen!'

'Ik ben niet echt een verzamelaar. Ik heb wel een tijdje gitaren gekocht omdat ik daar ineens weg van was en ik moest dat dan direct hebben. Dat is nu voorbij. Ik koop heel wat bewuster. Een nieuwe aankoop hangt af van wat ik nodig heb. Binnenkort neem ik weer een plaat op en dan kan ik een écht goede akoestische gitaar wel gebruiken. Nu moet ik ze nog vinden.' *Opgetekend door Ine Bonte*

**'ER IS NIETS
LEUKER DAN MET
EEN COOLE
NIEUWE GITAAR
OP HET PODIUM
STAAN. OF ER
THUIS IN DE ZETEL
NAAR ZITTEN
KIJKEN.'**

FLIP KOWLIER is zanger, muzikant en rapper bij 'T HOF VAN COMMERCE.