

Met haar optreden(tje) op de Sodico-picknick 'Tour de France' verraste Sarah D'hondt heel wat OCMW-collega's. Haar zangtalent werd onlangs bevestigd toen ze in Den Haag op het 'Concours de la Chanson' met de eerste prijs ging lopen.

De dingen des levens



Wie?

Als eerste eindigen op het prestigieuze 'Concours de la Chanson', dat is geen klein bier. Vooral niet met de Nederlandse chansonnière Liesbeth List in de vakjury. Sarah D'hondt werd in de bloemetjes gezet door 'La List', in hoogsteigen persoon en met de woorden: 'Je bént het lied.' Qua compliment kan dat wel tellen. Haar bandleden werden geprezen voor hun samenspel. De groep keerde uit Den Haag huiswaarts met een hoop Nederlandse contacten op zak en een concert in Bulgarije in het vooruitzicht. "De eerste prijs winnen is al een grote bevestiging maar dat het publiek me ook de beste vond, is de kers op de taart."

UIT HET LEVEN GEGREPEN

Sarah heeft haar hart verloren aan het Franse chanson. Een genre dat nooit echt is weg geweest. "Mensen houden van chansons omdat ze authentiek zijn en de thema's zeer herkenbaar. Helemaal uit het leven gegrepen."

OP EEN BANKJE

Tijdens de Gentse Feesten kan je Sarah vaak vinden op 'Place Musette' achter Sint Jacobs, al herhaalde malen ook op het podium. "Het is één van mijn favoriete podia, ook net omdat het zo authentiek is. Er komen honderden mensen op af, die gezellig op een bankje onder de bomen zitten om te genieten van frisse interpretaties van

NAAM: Sarah D'hondt

LEEFTIJD: 29 jaar

FUNCTIE:
Arbeidsbegeleidster OTC

HOBBY:
Zangeres Franse chanson

de grote klassiekers. Heerlijk vind ik dat."

FELICITATIES

Sarah is trots dat ze op de podia van de BOZAR en de Handelsbeurs heeft gestaan. Maar ook aan de vele akoestische huiskamerconcertjes en haar optreden op de picknick 'Tour de France' van Sodico heeft ze toffe herinneringen: "Dat was een heel mooi moment en ik

heb er enorm van genoten. Ik ben dankbaar voor zulke kansen. Ik heb al veel felicitaties ontvangen van collega's."

DE ECHTE WERELD

"Mijn twee werelden – mijn job bij het OCMW en mijn chansons – overlappen voor een stuk, omdat ze beide over de 'dingen des levens' gaan. Maar de rollen die ik speel, zijn wel heel verschillend. Ik heb bewust gekozen voor een job in 'de echte wereld' en hoewel ik elke muzikale kans grijp, geniet ik van dit boeiende evenwicht." ●

Info: www.sarahdhondt.be
Facebook: Sarah D'hondt