

OCMW-medewerkster Wendy Antoine laat zich niet in één rol duwen: overdag maakt ze cliënten wegwijs in het Gent-Infopunt, 's avonds speelt ze amateurtoneel. Op beide plaatsen leeft ze zich in mensen in. Wendy schitterde net nog in de Minardschouwburg en is alweer druk aan het repeteren voor een volgende revue.

In mama's schoenen

Wendy is tevreden, maar een beetje moe. Ze heeft er een drukke decembermaand opzitten: met Compagnie van de Leute speelde ze meer dan twintig voorstellingen in de Minard. Ze vertolkte de rol van Julie in de komedie 'Een geluk bij een ongeluk' en stond zelfs met kerst op de planken. "Het was geweldig", glundert ze, "zo'n geweldige ervaring en prachtige schouwburg! Het was vijftien jaar geleden dat ik er nog stond. En ik weet nu ook weer waarom dat zo lang geleden was: het is gewoon zwaar! Een toneelrol instuderen kost veel tijd en energie. Niet evident met drie dochters en een voltijdse job. Ik kon gelukkig hier en daar een snip-perdagje nemen, met dank aan mijn collega's." Nochtans acteerde Wendy ook al bij 't Gents Cabaret, waar ze

sketches voor haar rekening neemt. "We boksen regelmatig een revue in mekaar met muziek, dans, theater, goocheltrucs... Ontzettend leuk om doen! De zaal ligt telkens in een deuk. Momenteel repeteren we al volop voor de nieuwe productie 'Magic' die in maart 2016 in première gaat, met onder meer sketches van wijlen auteur, acteur en regisseur Oswald Versyp." De man is geen onbekende ten huize Antoine-Bruggeman: Wendy's moeder, Marguerite Bruggeman - zowat de bekendste naam uit het Gentse amateurtheater - werkte met hem samen bij het gezelschap 'Moereloere'. "Acteren zit me in het bloed, al was ik een laatbloeiër: als dochter van had ik het gevoel dat ik grote schoenen moest vullen. Maar intussen speel ik zelf

al een kleine twintig jaar. Ik debuteerde in de Minard met 'De Roste Wasser', een stuk waarin ook mijn moeder en mijn schoonvader Pat Remue een rol hadden. Pat speelde mijn schoonpa, al was hij het toen nog niet. (lacht) Daarna vroeg hij me voor een aantal revues 'Pat en Fred' en zo ging de bal aan het rollen. Vorige maand stond ik opnieuw in de Minard, de cirkel lijkt rond. Ik stond er trouwens letterlijk in de schoenen van mijn moeder: haar oude *sportsletsen*, die zij aanhad in het Tinnenpot-theater, waren deel van mijn podiumoutfit. En het bleken echte geluksbrengers."

Revue Magic

Binnenkort is Wendy te zien in 'Revue Magic' van 't Gents Cabaret. Voorstellingen in Centrum Seleskest (Sint-Salvatorstraat 38, Gent) op zaterdag 5 en 12 maart om 20 uur en op zondag 6 en 13 maart om 15 uur. Tickets: 16 euro. Reservatie via 0472 29 30 87. Meer info: tgentscabaret@hotmail.com

Wendy Antoine (44) is sinds 1997 als administratief medewerkster aan de slag bij OCMW Gent. Momenteel bemant ze de balie bij het Infopunt Sint-Martensstraat.

Heb je zelf ook een hobby die je met je collega's wil delen? Laat het weten aan communicatie.personeelsmagazine@ocmw.gent. Misschien kom jij met je hobby in een volgende editie van DMAX.