



© Yvonne Geunings

Hollywood in

Op zondag 3 januari pakt Eén uit met 'Den Elfde van den Elfde': een gloednieuwe fictiereeks die zich afspeelt tegen het decor van de Oost-Vlaamse polders, over tradities, varkensboeren en de felbegeerde titel van Prins Carnaval.

Hem ken je als Alain uit 'Het eiland', haar als Christine 'de bospoeper' uit 'Van Vlees en Bloed'. Maar in het echte leven zijn Tom Van Dyck en Alice Reys getrouwd en hebben ze - sinds kort - een eigen productiehuis. Hun eerste worp: 'Den Elfde van den Elfde', een televisiereeks die ze samen schreven en regisseerden. Het verhaal volgt de verwickelingen rond het jaarlijkse carnaval in het fictieve gehucht 'Kerke'. Maar wie een beetje vertrouwd is met het Waasland, herkent in één oogopslag de Beverse deelgemeente Prosperpolder.

"Een fantastisch plekje", vertelt Alice.

"We gaan graag wandelen en fietsen in

de buurt van het Verdrongen Land van Saeftinghe. Op een keer kwamen we in Prosperpolder uit. We hadden allebei hetzelfde gevoel: wat een charmant, maar vreemd dorpje! Piepklein, het is niet meer dan een lange laan met hoge bomen die uitkomt bij een joekel van een kerk. Met daarnaast een café. Er hangt een heel bijzondere sfeer, alsof je in een decor loopt."

Knorrendonk

Het bracht de twee op ideeën. Ze broedden al langer op een eigen drama-reeks die zich 'ergens in Vlaanderen' moest gaan afspelen. Hun doortocht in

Prosperpolder bracht het project in een stroomversnelling. "We hadden tijdens de uitstap foto's gemaakt", zegt Tom.

"Die hebben we tegen de muur van ons bureau geprikt en we zijn beginnen schrijven. Hoe meer we schreven, hoe concreter we over Prosperpolder gingen fantaseren. Het dorp werd een deel van het verhaal. Dus gingen we denken: misschien moeten we eens informeren of we daar ook kunnen draaien?"

De gemeente Beveren en de Provincie Oost-Vlaanderen stapten mee in de boot en Prosperpolder kon tijdelijk tot een filmset worden omgebouwd. Alice: "Het voelde even als Hollywood aan de



© Hubert Geunings

de polder

Nederlandse grens. *(lacht)* We mochten overall filmen: in de kerk, het café, bij de mensen thuis... We hebben zelfs een grote, verlaten boerderij tijdelijk van de ondergang kunnen redden. Die zou worden gesloopt, omwille van de uitbreiding van het poldergebied. Maar de Vlaamse Landmaatschappij zag het zitten om de plannen voor even op te schorten zodat we er konden draaien. We hebben ze voor de opnames helemaal opgeknapt en er nog een stuk bij gebouwd. Het is de sleutellocatie in de serie: daar woont de varkensboer die in het dorp al jaren met de titel van prins carnaval gaat lopen. Meteen ook de reden waarom het gehucht 'Kerke' ieder jaar met carnaval tot 'Knorrendonk' wordt omgedoopt."

Jan Declair & co

De varkensboer in kwestie wordt gespeeld door Jan Declair. Hij is lang niet de enige

klepper die in 'Den Elfde van den Elfde' te zien is: ook Peter Van Den Begin, Bruno Vanden Broecke, Eva Van Der Gucht, Frieda Pittoors en Alice Reys zelf nemen een rol voor hun rekening. "Maar ook de inwoners van Prosperpolder zijn te zien in de reeks", verklapt Tom. "Ze duiken alle tachtig wel ergens op, het hele dorp heeft meegewerkt. In de aftiteling worden ze dan ook allemaal bedankt. Want we hebben wel wat van ze gevraagd: zes maanden lang hebben we Prosperpolder ingepalmd. Maar we waren zeer welkom. Iedereen kreeg wekelijks een overzicht van wat we wanneer zouden draaien. Waar geparkeerd kon worden, welke huizen in beeld kwamen... En iedereen hield er rekening mee. Bij sommige mensen thuis mochten we zelfs een kleinigheid verbouwen! *(lacht)* Het was echt een hele fijne samenwerking. Daar zijn we hen ontzettend dankbaar voor."



Den Elfde van den Elfde
Vanaf 3 januari 7 weken lang
elke zondag om 20u50 op Eén.

Zelf Prosperpolder en omgeving
ontdekken?
Surf naar www.toerismewaasland.be

Bevoegde beleidsverantwoordelijke:
gedeputeerden Alexander Vercamer en
Eddy Couckuyt